Agulha na Mão

Edição Especial

EDITORA LIBERATO

R$ 4,50

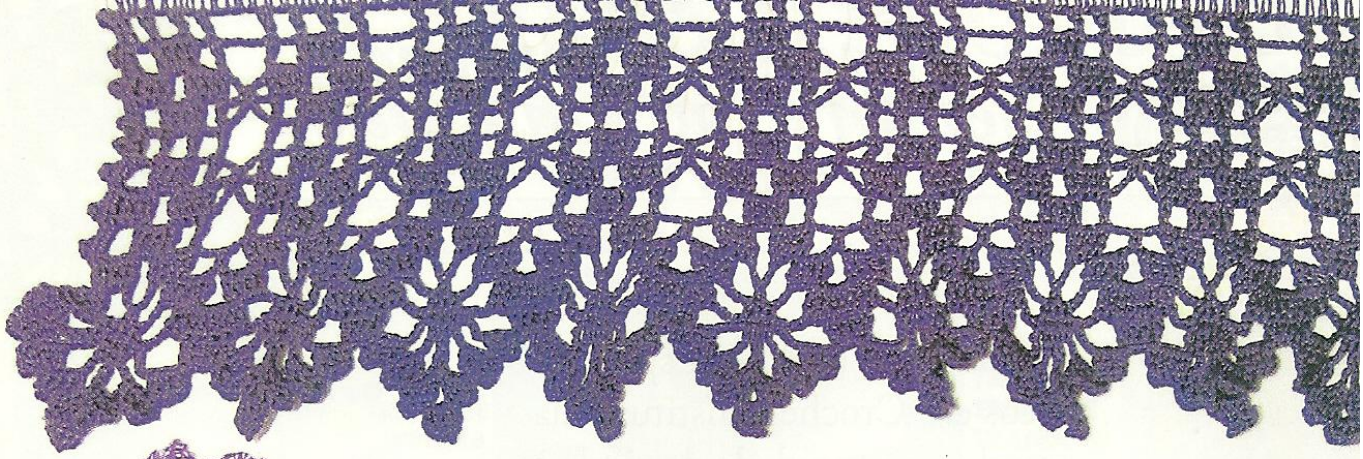
Fascículo Nº 25

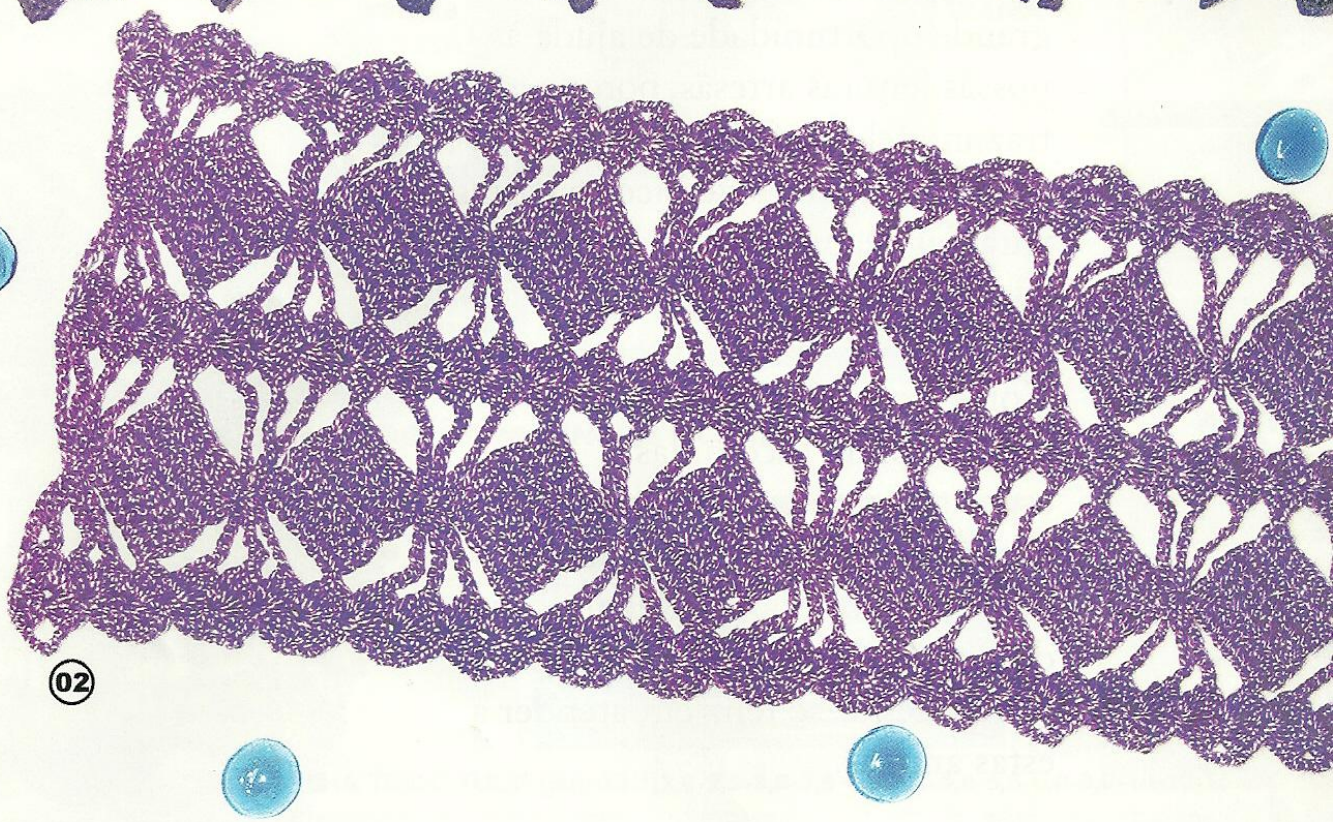
# Bicos & Barrados

## Crochê

ISBN 8573421616 000025

9 788573 421608





02

03

04

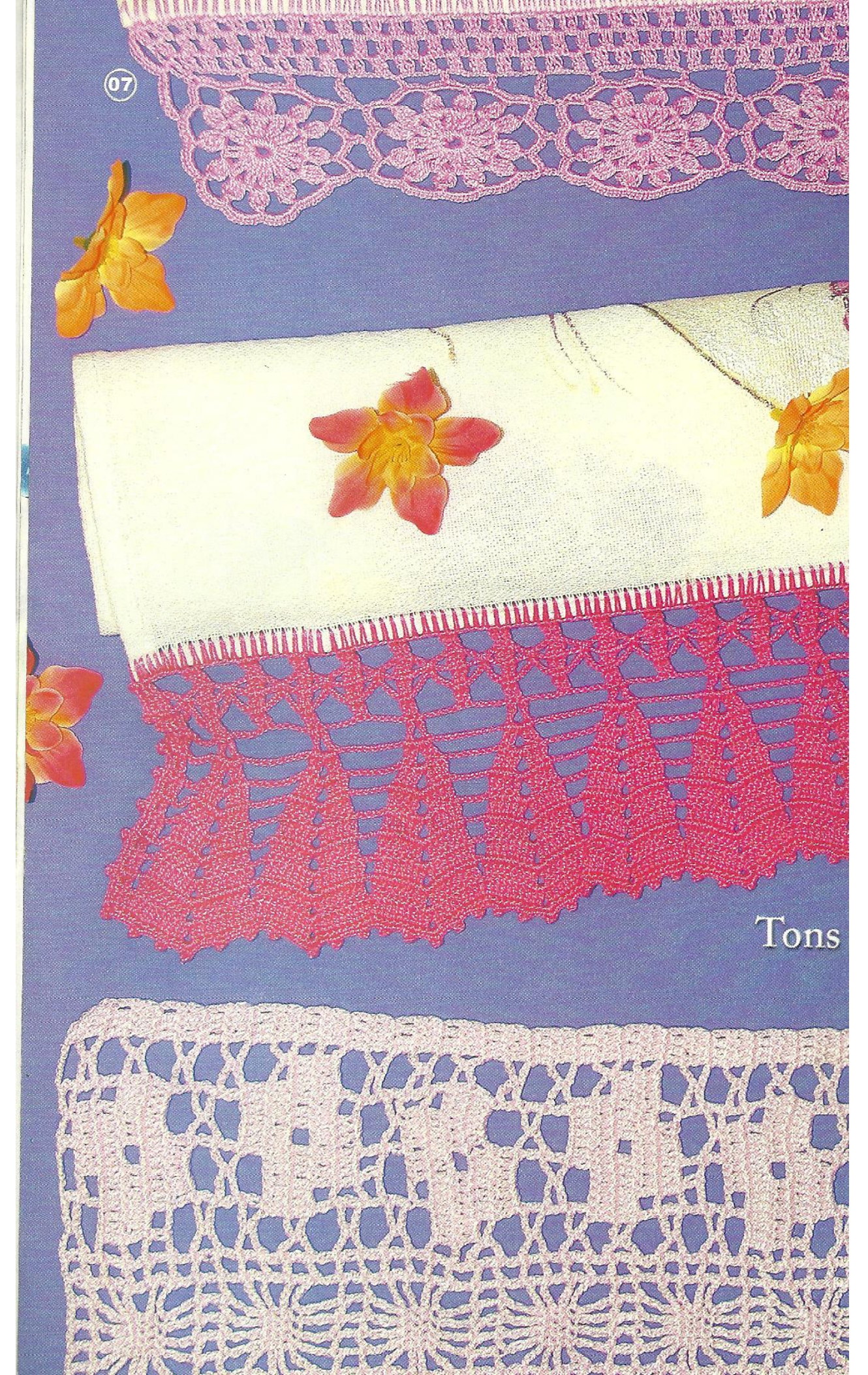
04



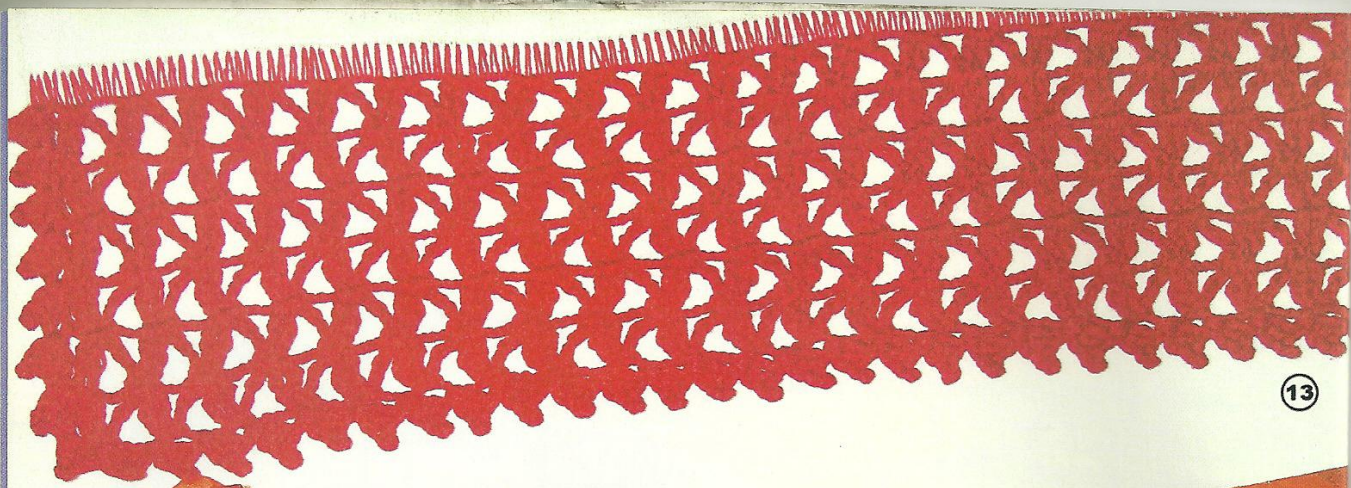
05

A sintonia das cores das barras de crochê pode emprestar elegância aos seus trabalhos manuais.

06


Tons

Sugestões originais para valorizar sua produção de pano de copa.

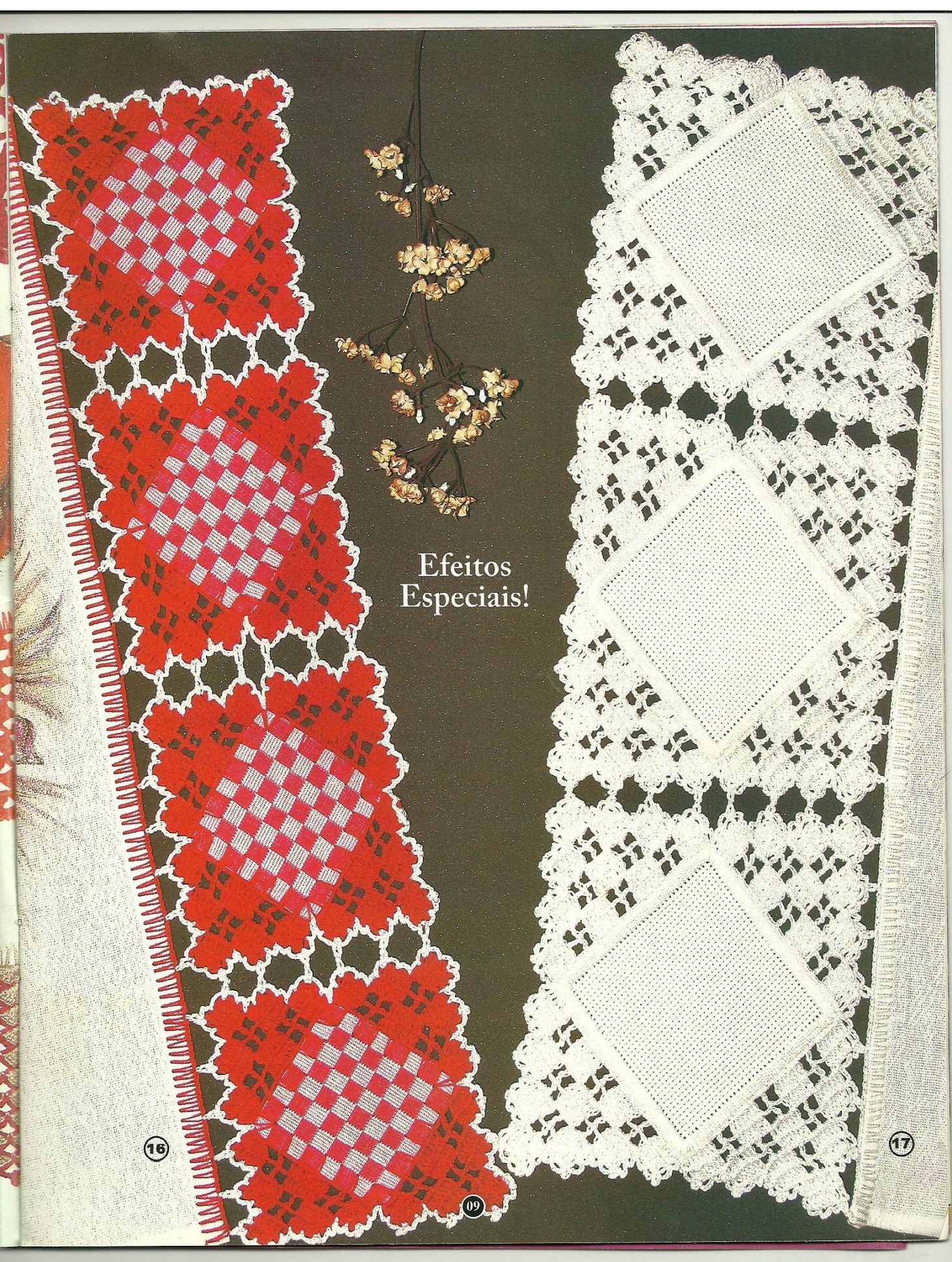


13

Valendo-se do laranja e vermelho para dar acabamentos alegres aos panos de copa.

14

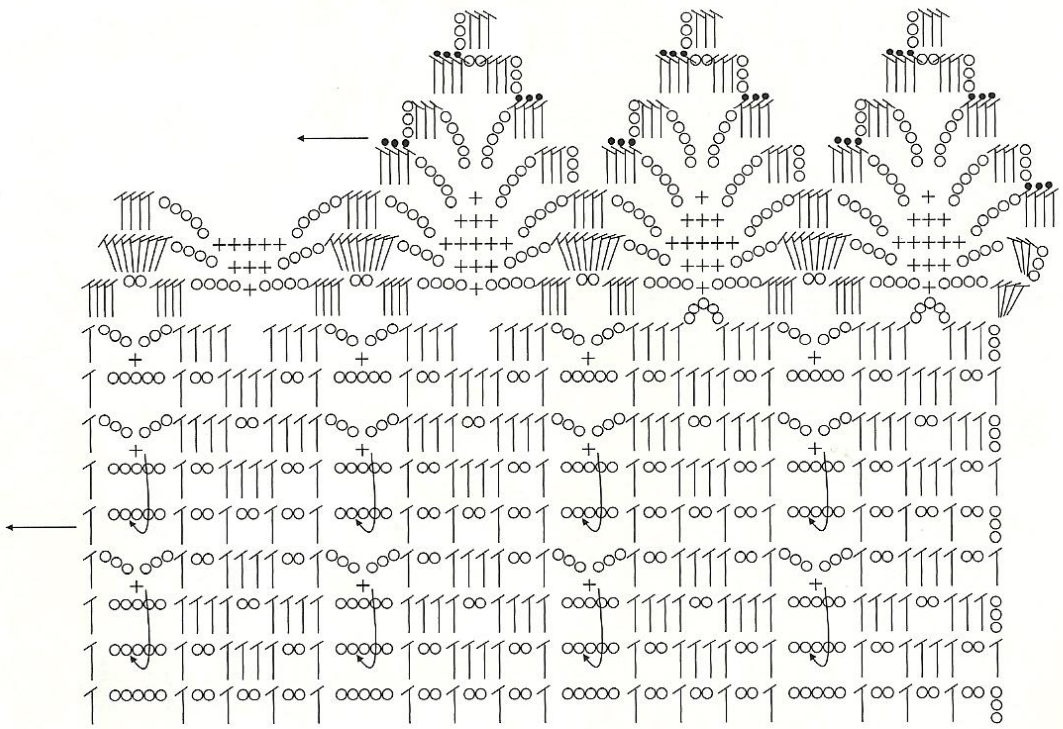
15


Efeitos
Especiais!
16
17
09

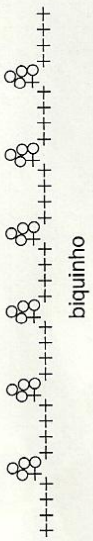
## 01 – BARRA ROXA

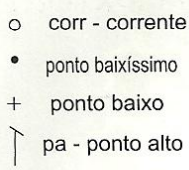
**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor roxa e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico, observando o inicio e final das carr conforme apresentado e a confecção das pontas, cada uma separadamente. Fazer o biquinho nas laterais da barra. Na borda superior do pano de copa, fazer o biquinho, mas com 6 pb entre os picos, em vez de 4 pb.



gráfico

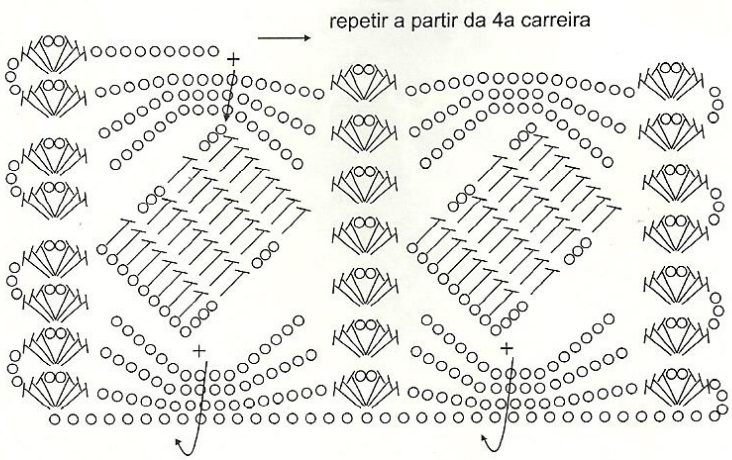


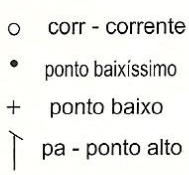

## 02 – BICO ROXO

**Criação e execução:** Lourdes Penido

**Material:** Linha Camila Fashion na cor roxa e agulha para crochê 1,75 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Começar com 37 corr mais 3 corr para virar. Trabalhar seguindo o gráfico, observando a indicação das setas na confecção dos pb.



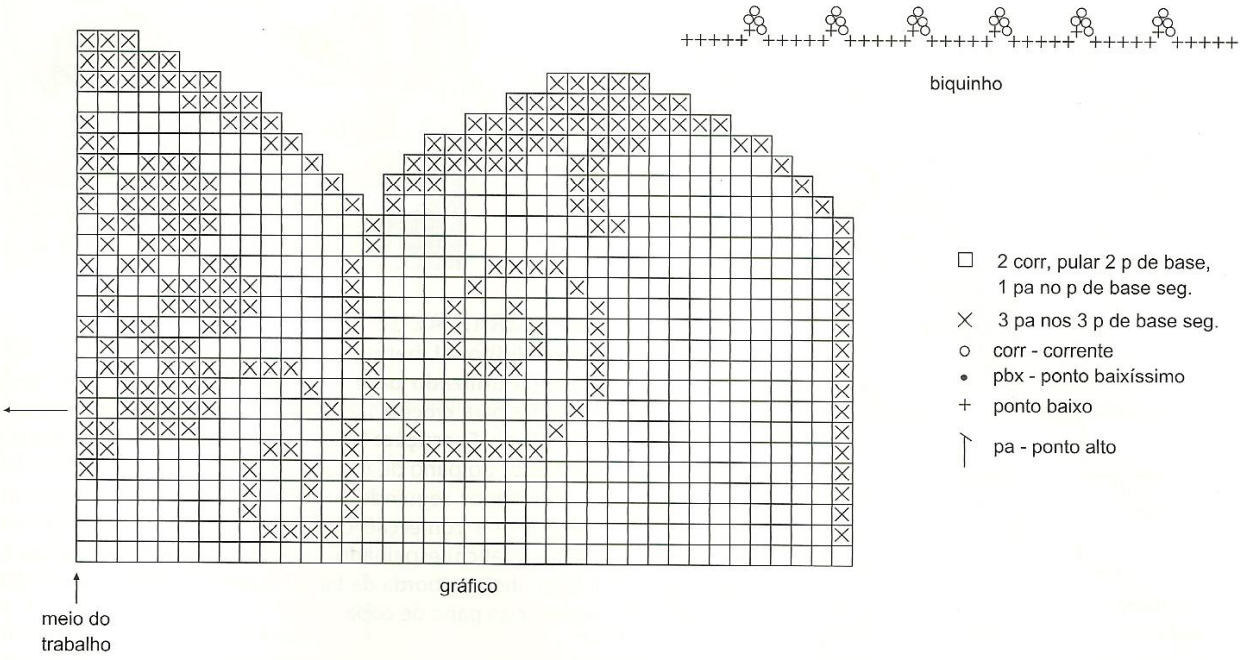

gráfico



## 03 – BARRA LILÁS

**Acervo Editora Liberato**

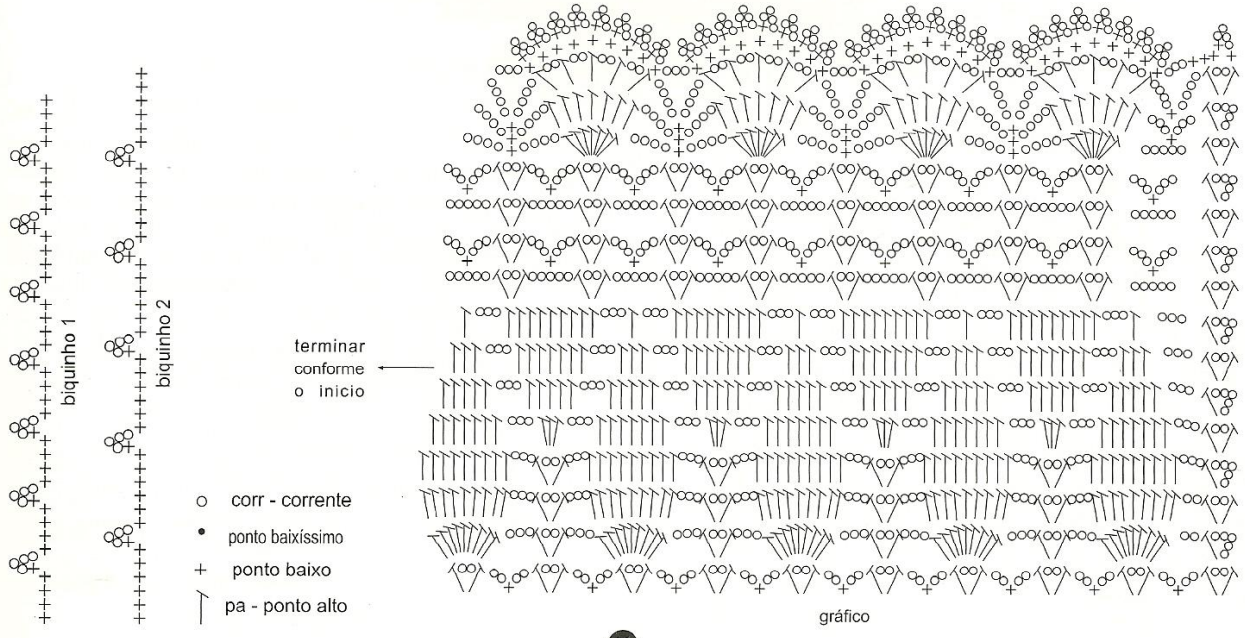
**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor lilás e agulha para crochê 1,25 mm. Pontos empregados: corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico, observando:- o meio do trabalho e a confecção do lado esquerdo completando o direito (gráfico) espelhado. – a confecção das carr superiores, cada lado separadamente. Fazer o biquinho nas laterais e borda da barra e na borda superior do pano de copa (nas laterais, fazer apenas 4 pb em vez de 5 pb).




## 04 – BARRA SALMAO

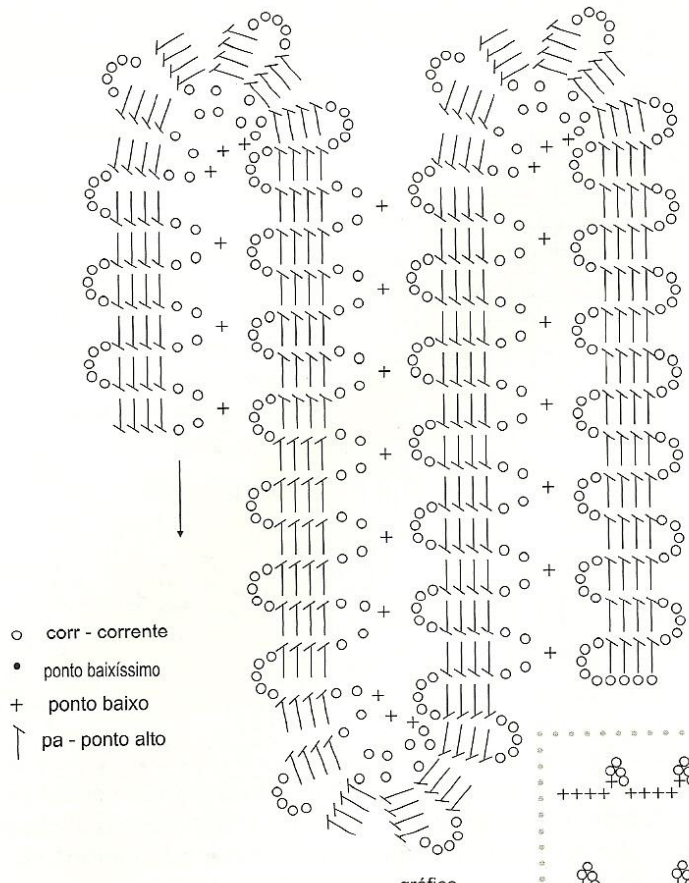
**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor salmão e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico, observando o inicio e final das carr conforme apresentado. Fazer o biquinho1 nas laterais da barra. Fazer o biquinho2 na borda superior do pano de copa.



## 05 – BICO ROSA

**Criação e execução:** Lourdes Penido
**Material:** Linha Camila Fashion na cor rosa e agulha para crochê 1,75 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Começar com 4 corr mais 5 corr para virar. Trabalhar seguindo o gráfico, observando a união dos módulos pelas alças de corr.

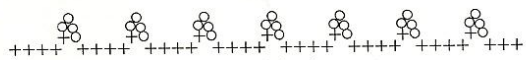


o corr - corrente
• ponto baixíssimo
\+ ponto baixo
pa - ponto alto

gráfico

## 06 – BARRA AZUL

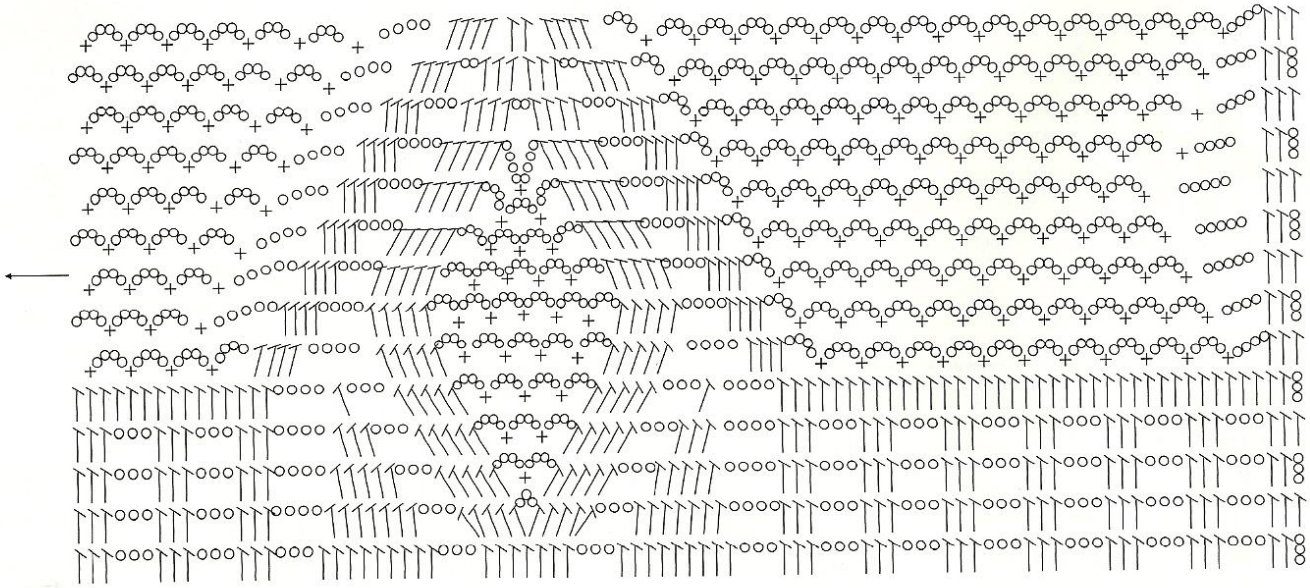
**Acervo Editora Liberato**
**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor azul e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico, observando o meio do trabalho e a confecção do lado esquerdo completando o direito (gráfico) espelhado. Fazer o biquinho1 nas laterais e o biquinho2 na borda da barra. Fazer o biquinho2 na borda superior do pano de copa.



biquinho 1

biquinho 2

o corr - corrente
• ponto baixíssimo
\+ ponto baixo
pa - ponto alto



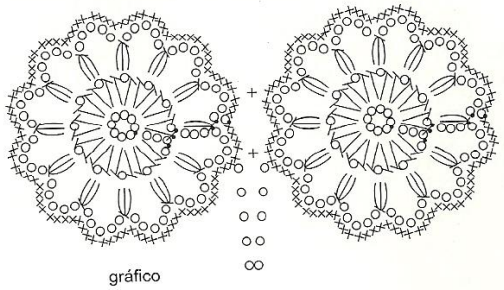
gráfico

meio do trabalho

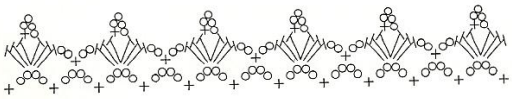
## 07 – BARRA ROSA DE ROSETAS

**Acervo Editora Liberato**

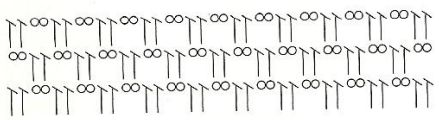
**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor rosa e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior fazendo a base para as rosetas conforme o gráfico correspondente. Fazer as rosetas seguindo o gráfico, unindo-as entre si e a base por pb e alças de corr conforme indicado no gráfico, com a disposição da foto. Fazer o acabamento nas laterais da base com alças de corr e pb. Fazer o biquinho na borda superior do pano de copa.



gráfico



biquinho



base para as rosetas

o corr - corrente

• ponto baixíssimo

\+ ponto baixo

pa - ponto alto

3pa fechados juntos

## 08 – BARRA ROSA

**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor rosa e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico, observando o inicio e final das carr conforme apresentado. Fazer o biquinho nas laterais e borda da barra. Na borda superior, fazer 1 carr de pb e o biquinho, mas com 5 pb entre os picos, em vez de 3 pb.

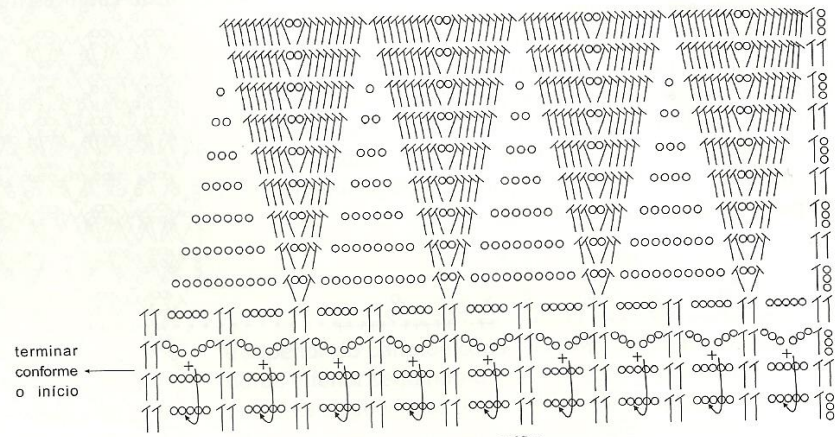
biquinho

o corr - corrente

• ponto baixíssimo

\+ ponto baixo

pa - ponto alto




gráfico

## 09 – BICO ROSA-CLARO

**Criação e execução:** Lourdes Penido

**Material:** Linha Camila Fashion na cor rosa agulha para crochê 1,75 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa, pad. **Execução:** Começar com 49 corr mais 3 corr para virar. Trabalhar seguindo as instruções do gráfico. Fazer o biquinho na borda em spç.

biquinho

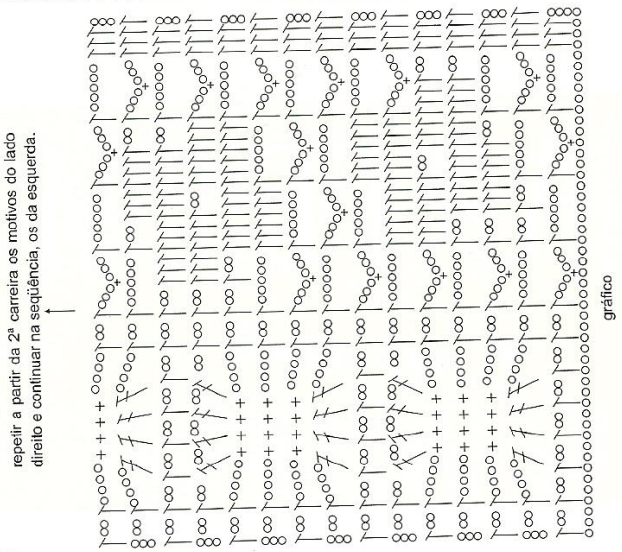
o corr - corrente

• ponto baixíssimo

\+ ponto baixo

pa - ponto alto

pad - ponto alto duplo



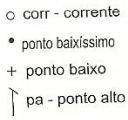

gráfico

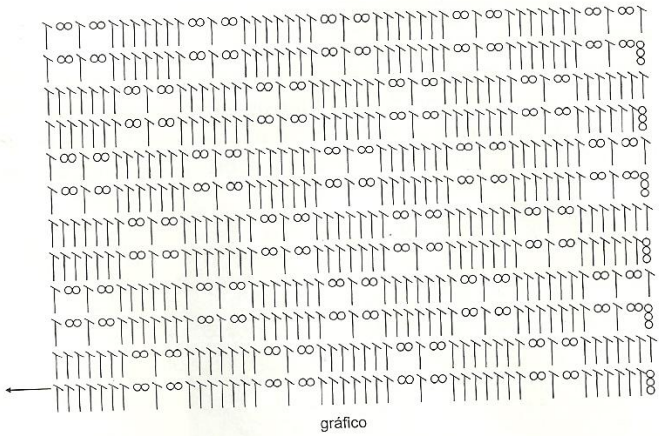
## 10 – BARRA BEGE E CARAMELO

**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor bege e sobras de caramelo e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer o biquinho com o fio caramelo e todo o restante do trabalho com o bege. Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura da borda inferior seguindo o gráfico. Fazer o biquinho nas laterais e borda da barra e na borda superior do pano de copa.

biquinho



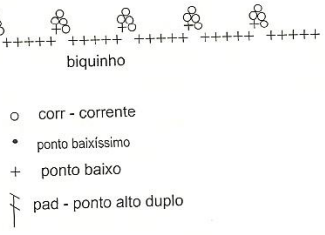
gráfico

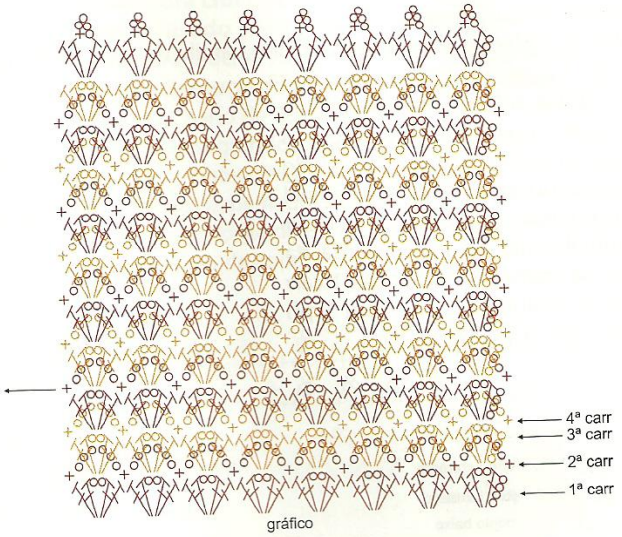
## 11 – BARRA MARROM E LARANJA

**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila nas cores marrom e laranja (usados duplos) e agulha para crochê 2 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa com o fio marrom. Começar com o fio marrom e trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo as instruções do gráfico e a alternância das cores ( deixar as alças que serão usadas na carr seguinte, sempre do mesmo lado - direito ). Fazer o biquinho na borda superior do pano de copa com o fio laranja.

biquinho




gráfico

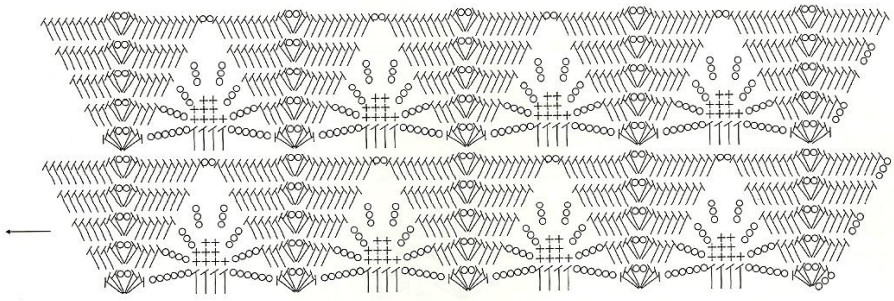
a partir da 3a carr de leques, pegar junto a alca de corr da mesma cor que estiver usando

ARTE EM CROCHÊ
Lourdes Penido
Roupas de Crochê com Pedraria, Tapetes de Barbante pintados à mão, Almofadas...
TEL.: (11)3976-2340

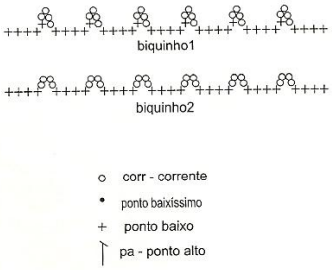
## 12 – BARRA CARAMELO

**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor caramelo e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico, observando o inicio e final das carr conforme apresentado. Fazer o biquinho1 nas laterais e borda da barra. Fazer o biquinho2 na borda superior do pano de copa.



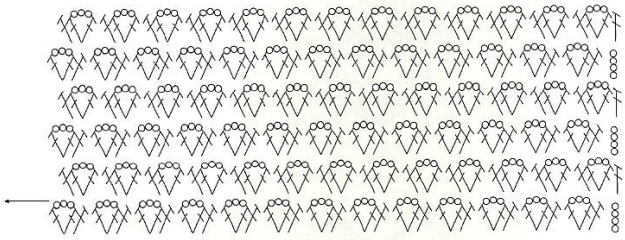
gráfico



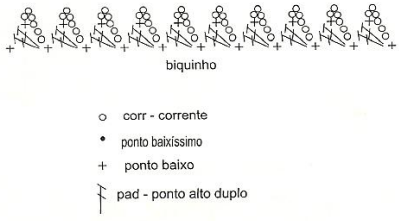

## 13 – BARRA VERMELHA

**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor vermelha (usada dupla) e agulha para crochê 1,25 mm e 2 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pad. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa com apenas 1 fio. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico. Fazer o biquinho nas laterais e borda da barra. Fazer o biquinho na borda superior do pano de copa.



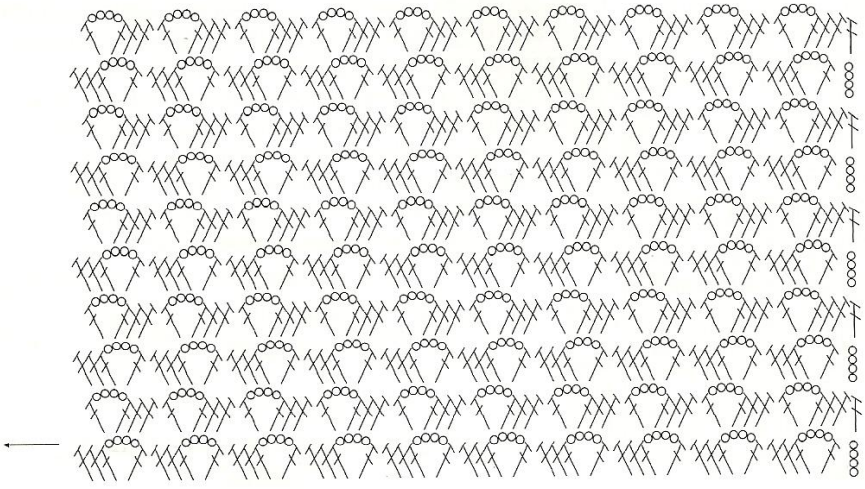
gráfico




## 14 – BARRA LARANJA

**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor laranja e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pad. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico. Fazer 1 carr de pb e 1 de ponto caranguejo nas laterais e borda da barra. Fazer 1 carr de ponto caranguejo na borda superior do pano de copa.



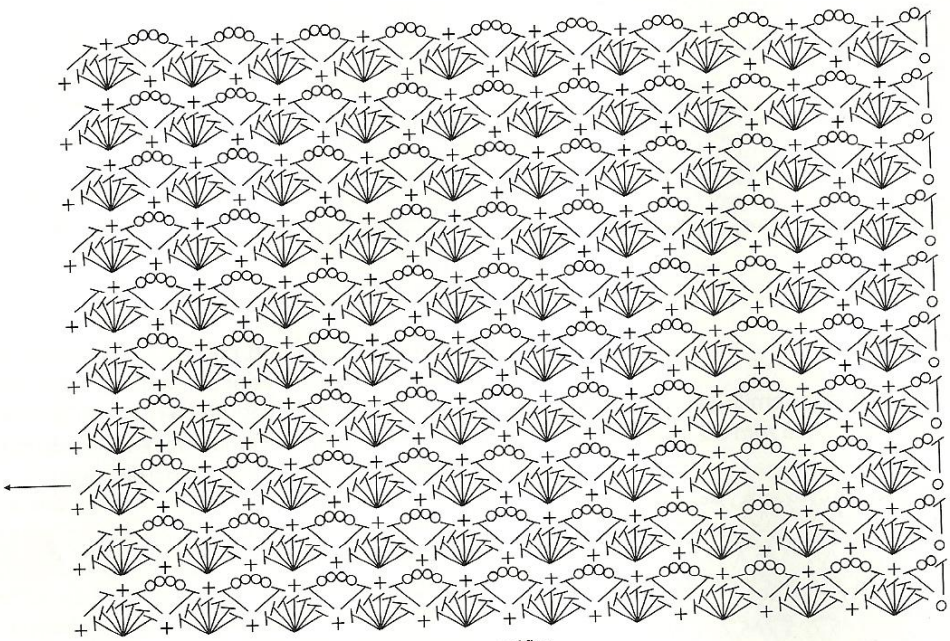
gráfico

o corr - corrente
• ponto baixíssimo
+ ponto baixo
pad - ponto alto duplo

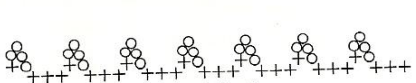
## 15 – BARRA BEGE E VERMELHA

**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila nas cores bege e vermelha. e agulha para crochê 1,50 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa com o fio bege. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico ( as carr de leques com o fio bege e as de alças e pa com o vermelho). Fazer o biquinho1 nas laterais e o biquinho2 na borda da barra com o fio vermelho. Fazer o biquinho2 na borda superior do pano de copa com o fio vermelho.

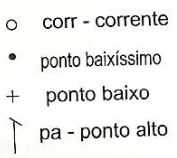



gráfico



biquinho 1

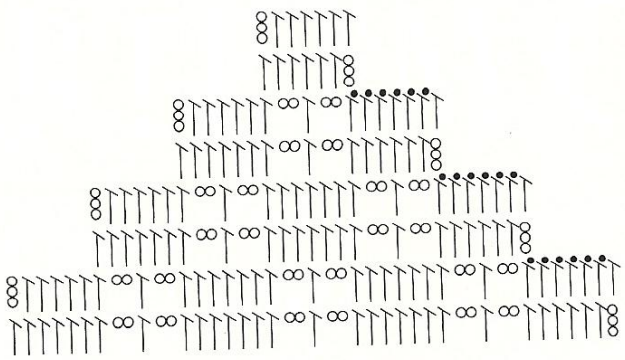
biquinho 2




## 16 – BARRA BRANCA

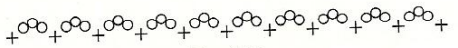
**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor branca, agulha para crochê 1,50 mm e quadrados de tecido com 9 cm de lado. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa e contornando os quadrados de tecido. Trabalhar sobre a cercadura, de cada lado do quadrado seguindo o gráfico. Fazer o biquinho contornando todo o trabalho, unindo-o a borda inferior do pano de copa por pb, durante a confecção das alças do biquinho. Fazer os outros quadrados da mesma forma, unindo-os ao anterior e a barra, com a disposição da foto. Fazer o acabamento na borda superior com duas carr conforme as primeiras do gráfico e o biquinho.



gráfico



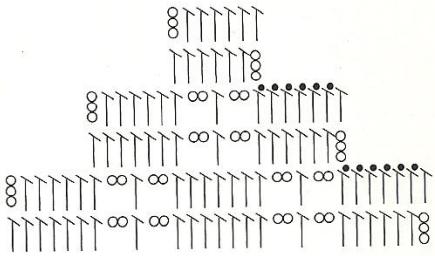



biquinho

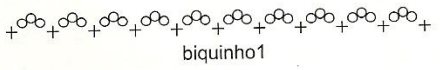
## 17 – BARRA VERMELHA E BRANCA

**Acervo Editora Liberato**

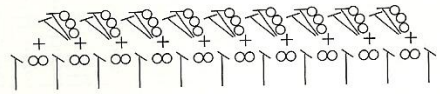
**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor vermelha e sobras de branca, agulha para crochê 1,50 mm e quadrados de tecido xadrez com 6 cm de lado. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer o biquinho1 com o fio branco e todo o restante do trabalho com o vermelho. Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa e contornando os quadrados de tecido. Trabalhar sobre a cercadura, de cada lado do quadrado seguindo o gráfico. Fazer o biquinho1 contornando todo o trabalho, unindo-o a borda inferior do pano de copa por pb, durante a confecção das alças do biquinho. Fazer os outros quadrados da mesma forma, unindo-os ao anterior e a barra, com a disposição da foto. Fazer o biquinho2 na borda superior.



gráfico



biquinho1



biquinho2

o corr - corrente

• ponto baixíssimo

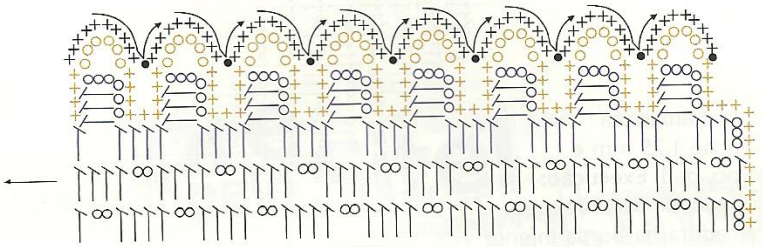
\+ ponto baixo

pa - ponto alto

## 18 – BARRA BRANCA E CARAMELO

**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila nas cores branca e caramelo e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer as 2 últimas carr com o fio caramelo e todo o restante do trabalho com o branco. Fazer a cercadura na borda inferior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura seguindo o gráfico, observando a confecção das 3 últimas carr seguindo pela indicação das cores.



gráfico

o corr - corrente

• ponto baixíssimo

\+ ponto baixo

pa - ponto alto

## 19 – BARRA AZUL-CLARO

**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor azul e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico, observando o inicio e final das carr conforme apresentado. Fazer o biquinho nas laterais da barra e na borda superior do pano de copa.

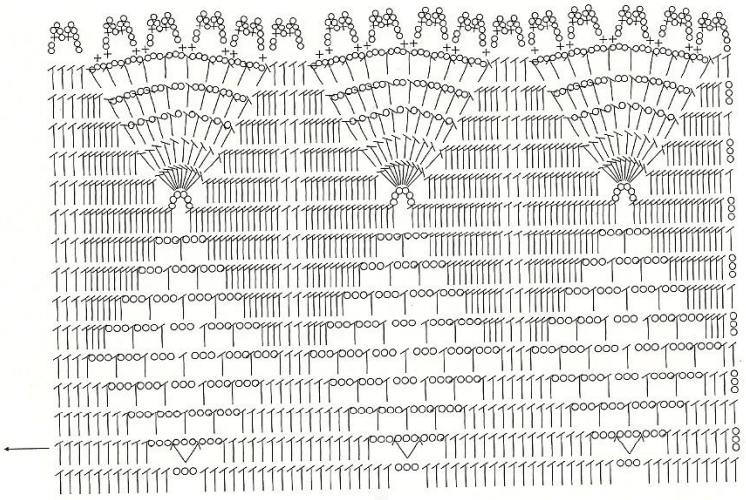
biquinho

o corr - corrente

• ponto baixíssimo

\+ ponto baixo

pa - ponto alto

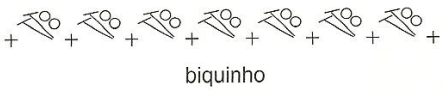


gráfico

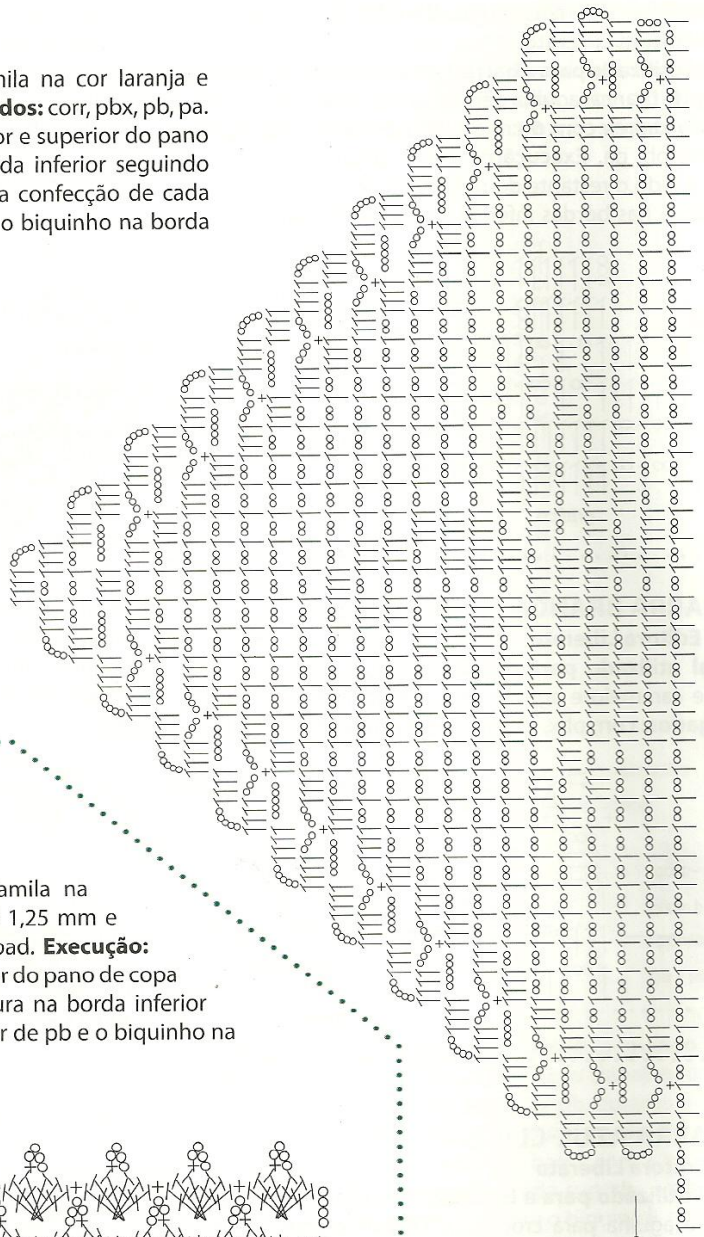
## 20 – BARRA LARANJA

**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor laranja e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico, observando o meio do trabalho e a confecção de cada lado separadamente a partir da 2a carr. Fazer o biquinho na borda superior do pano de copa.



biquinho

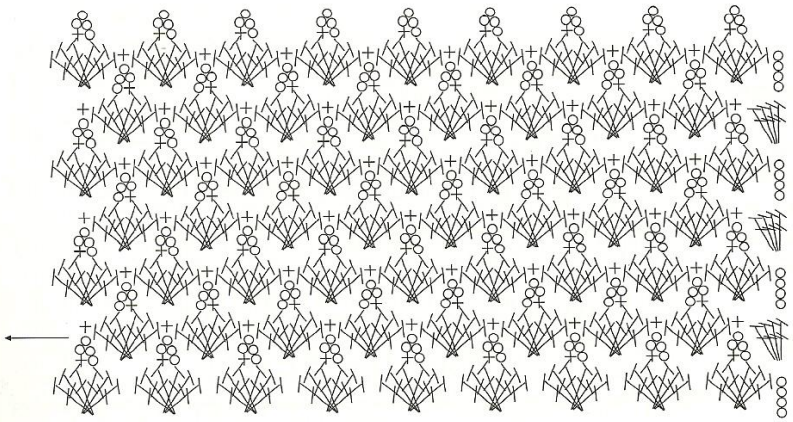



- o corr - corrente
- • ponto baixíssimo
- \+ ponto baixo
- pa - ponto alto

## 21 – BARRA ROSA

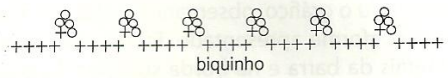
**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor rosa (usada dupla) e agulha para crochê 1,25 mm e 2 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pad. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa com apenas 1 fio. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo as instruções do gráfico. Fazer 2 carr de pb e o biquinho na borda superior do pano de copa.



gráfico

fazer os 3 pad da 2ª parte do leque envolvendo os 3 pad da 1ª parte. a partir da 2ª carr, os p são feitos no pad do meio do leque correspondente da carr anterior.



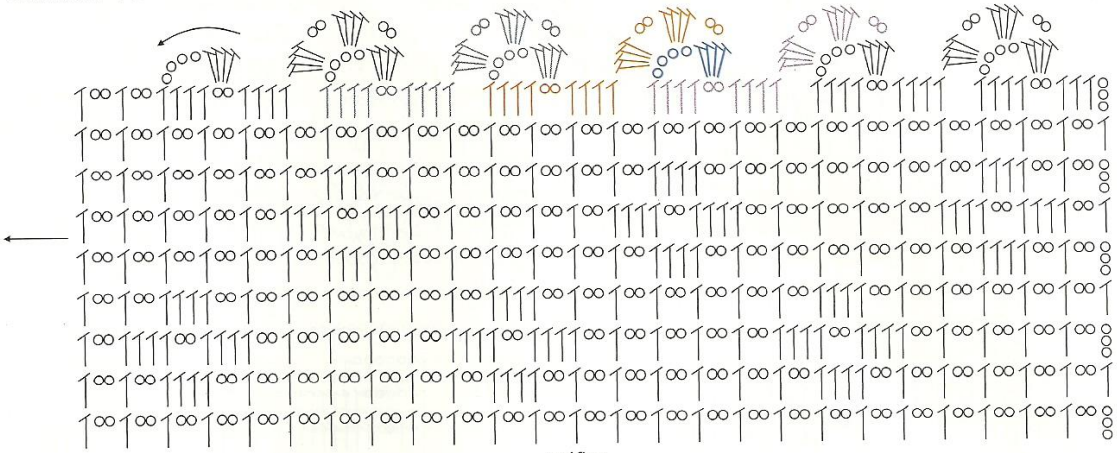
biquinho

- o corr - corrente
- • ponto baixíssimo
- \+ ponto baixo
- pad - ponto alto duplo

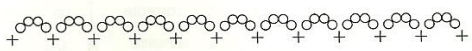
## 22 – BARRA VINHO E BRANCA

**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor vinho e sobras de branca e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer o biquinho com o fio branco e todo o restante do trabalho com o vinho. Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico, observando a confecção dos módulos da última carr pela seqüência das cores. Fazer o biquinho nas laterais da barra e sobre os módulos. Na borda superior, fazer conforme a última carr do gráfico e o biquinho.



gráfico



biquinho

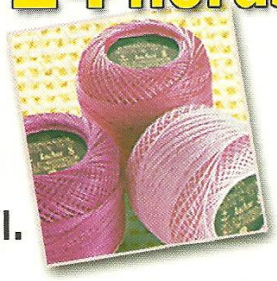
- o corr - corrente
- • ponto baixíssimo
- \+ ponto baixo
- ↑ pa - ponto alto


Compre pelo Site!

www.armarinhos.com.br

Nosso endereço é .com, sem o .br

A sua loja de bordados na 25 de Março e 24 horas na sua casa!



ARMARINHOS SANTA TEREZINHA

Enviamos para todo o Brasil.

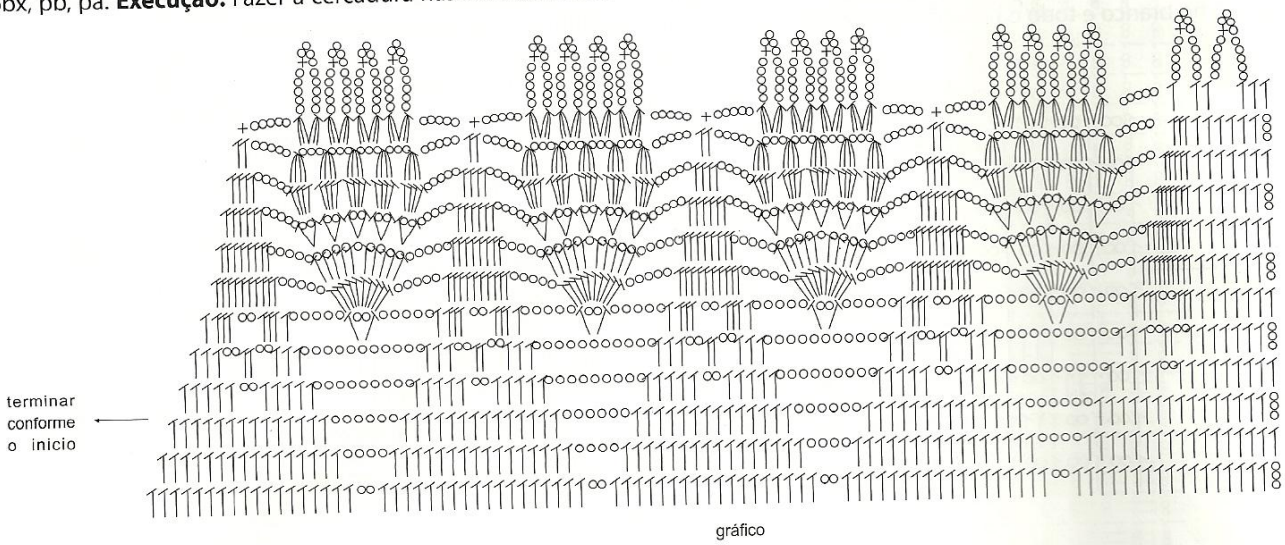
VISA VISA Electron MasterCard REDE SHOP

Rua 25 de Março, 1031 - São Paulo - (11)3315-8281

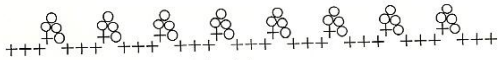
## 23 – BARRA VINHO

**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor vinho e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico, observando o inicio e final das carr conforme apresentado. Fazer o biquinho nas laterais da barra. Na borda superior, fazer conforme o biquinho, mas com 6 pb entre os picos, em vez de 3 pb.




gráfico

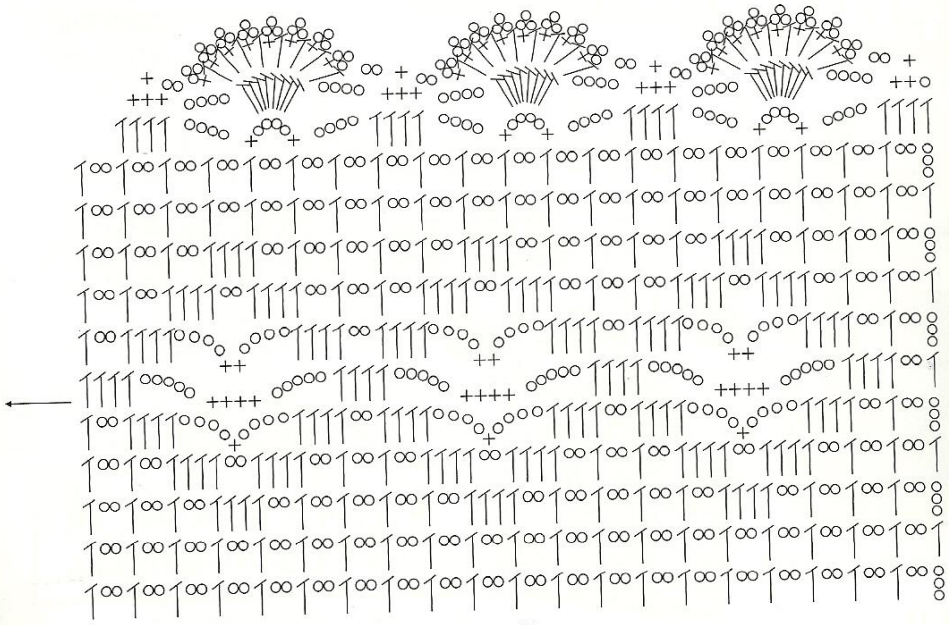


biquinho

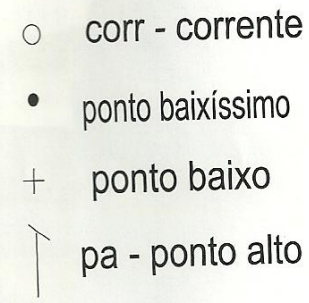
## 24 – BARRA BRANCA

**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor branca e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico. Na borda superior, fazer conforme as quatro últimas carr do gráfico.



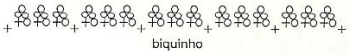
gráfico



## 25 – BARRA BRANCA II

**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor branca e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa, ps. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura da borda inferior seguindo o gráfico, observando a confecção dos módulos, cada um separadamente e a união dos módulos que e feita posteriormente quando na confecção do biquinho (Unir o fio no inicio da lateral e fazer o biquinho, continuando com as alças de união dos módulos).



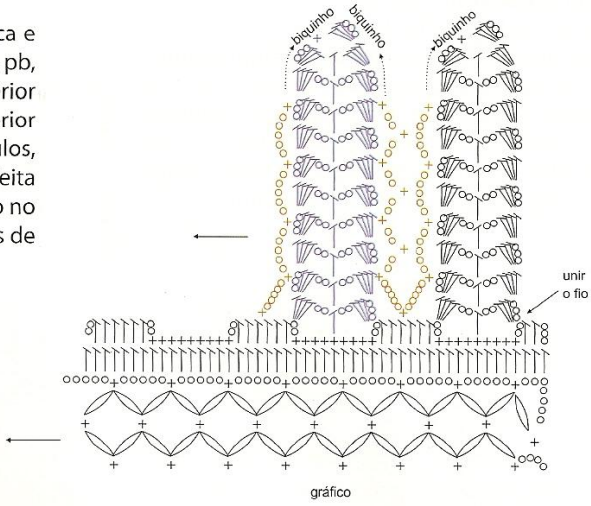

o corr - corrente

• ponto baixíssimo

\+ ponto baixo

pa - ponto alto

ps (1 pb,alongar a laçada(aprox.1cm), puxar uma laçada introduzindo a agulha entre os 2 fios da frente e o de trás, puxar outra lacada concluindo o ponto. - meia alça do ps)




gráfico

## 26 – BARRA BRANCA

**Acervo Editora Liberato**

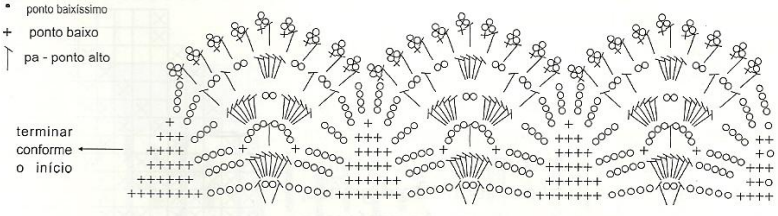
**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor branca e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico, observando o inicio e final das carr conforme apresentado.

o corr - corrente

• ponto baixíssimo

\+ ponto baixo

pa - ponto alto




gráfico

## 27 – BICO VERDE-LIMÃO

**Criação e execução:** Lourdes Penido

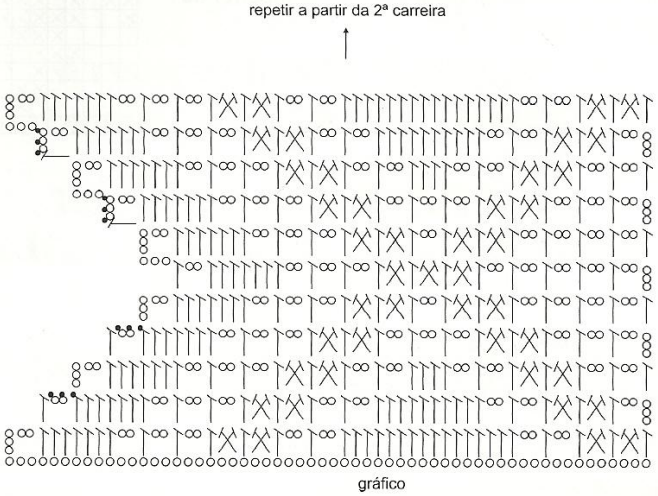
**Material:** Linha Camila Fashion na cor verde e agulha para crochê 1,75 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Começar com 58 corr mais 5 corr para virar. Trabalhar seguindo as instruções do gráfico.

o corr - corrente

• ponto baixíssimo

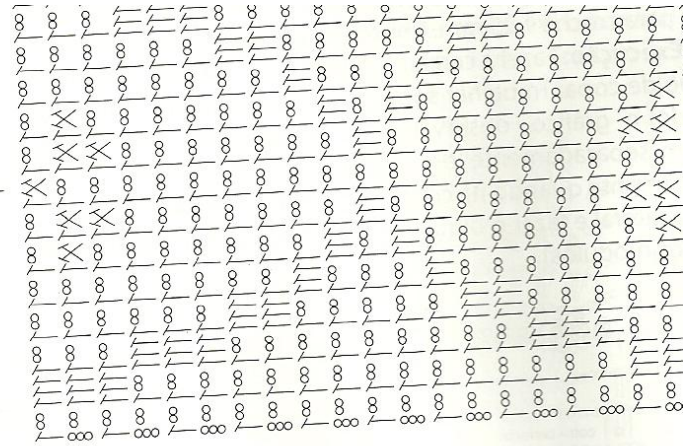
\+ ponto baixo

pa - ponto alto

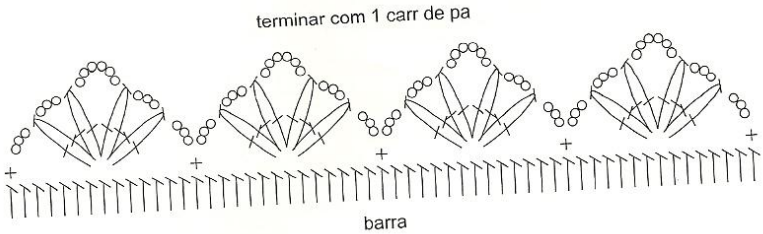


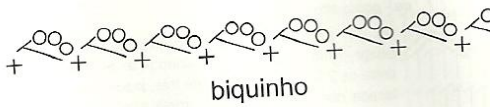

gráfico

**Material:** Linha Camila Fashion na cor verde e agulha para crochê 1,75 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Começar com 46 corr mais 5 corr para virar. Trabalhar seguindo as instruções do gráfico. Fazer a barra numa das bordas seguindo o gráfico correspondente, terminando com 1 carr de pa e o biquinho.




o corr - corrente
• ponto baixíssimo
\+ ponto baixo
pa - ponto alto
2 pad fechados juntos

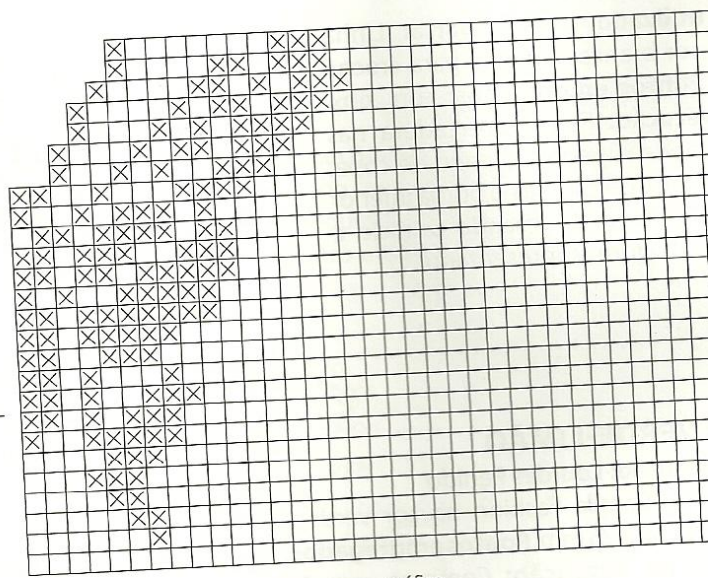


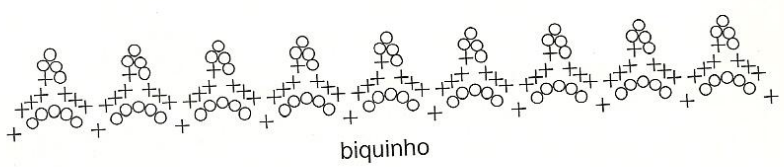




## 29 – BARRA VERDE

**Acervo Editora Liberato**

**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor verde e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico, observando:- o meio do trabalho e a confecção do lado esquerdo completando o direito (gráfico) espelhado. – a confecção das carr superiores, cada lado separadamente. Fazer o biquinho nas laterais e borda da barra e na borda superior do pano de copa.



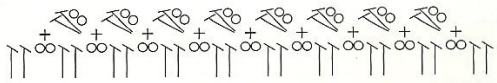




□ 2 corr, pular 2 p de bas
1 pa no p de base seg
× 3 pa nos 3 p de base
o corr - corrente
• pbx - ponto baixíssimo
\+ ponto baixo
pa - ponto alto

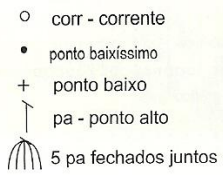
## 30 – BARRA AMARELA DE ROSETAS

**Acervo Editora Liberato**

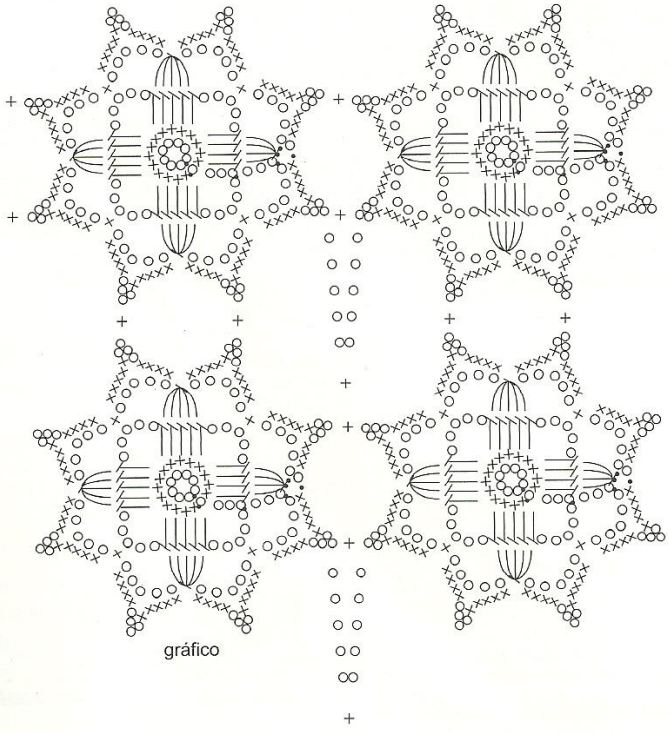
**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor amarela e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior conforme a 1a carr do biquinho, fazendo a base para as rosetas. Fazer as rosetas seguindo o gráfico, unindo-as entre si e a base por pb e alças de corr conforme indicado no gráfico, com a disposição da foto. Fazer o biquinho na borda superior do pano de copa.



biquinho



- corr - corrente
- ponto baixíssimo
- ponto baixo
- pa - ponto alto
- 5 pa fechados juntos



gráfico

Casa das Toalhas

Cama Mesa Banho

A maior variedade de marcas
e produtos pelo menor preço!

Tudo para o seu bordado,
pintura em tecido, crochê, fitas...

Fale conosco por e-mail:
atendimento@casadastoalhas.com.br

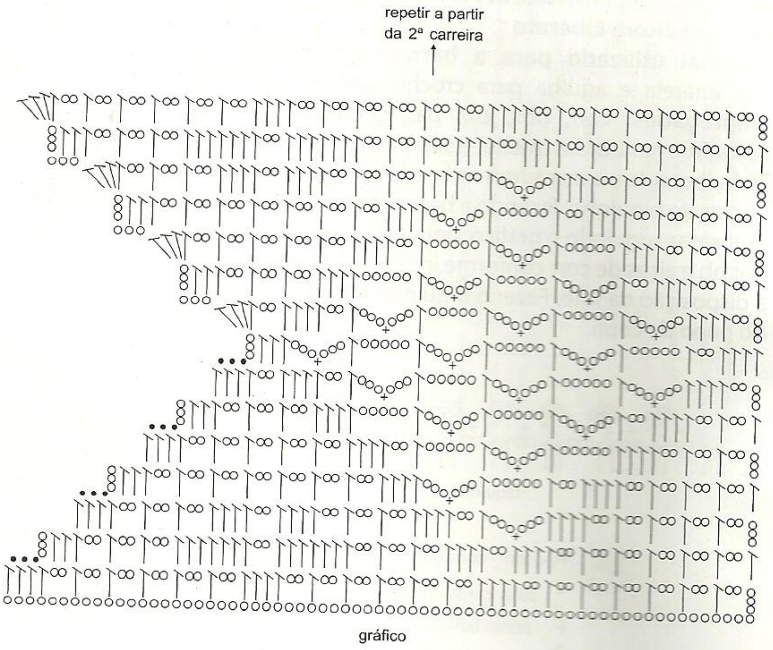
R. Barão de Ladário, 516/518 - Brás - São Paulo/SP - Tel: (11) 6694-3371 / 6694-3291
R. Henrique Dias, 56/58 - Brás - São Paulo/SP - Tel: (11) 3227-9230 / 3227-9094
Praça Embaixador Pedro de Toledo, 23 - Centro - Santo André/SP - Tel: (11) 4437-2466

www.casadastoalhas.com.br

VISA · VISA Electron · REDE SHOP · MasterCard · Maestro · Diners Club International

## 31 – BICO BEGE

**Criação e execução:** Lourdes Penido
**Material:** Linha Camila Fashion na cor bege e agulha para crochê 1,75 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Começar com 67 corr mais 5 corr para virar. 1a carreira – 1 pa na 9a corr a contar da agulha, [ (duas corr, pular 2 corr, 1 pa na corr Seg ) 6x, 3 pa nas 3 corr Seg ] 3x. 2ª carreira em diante – seguir as instruções do gráfico.

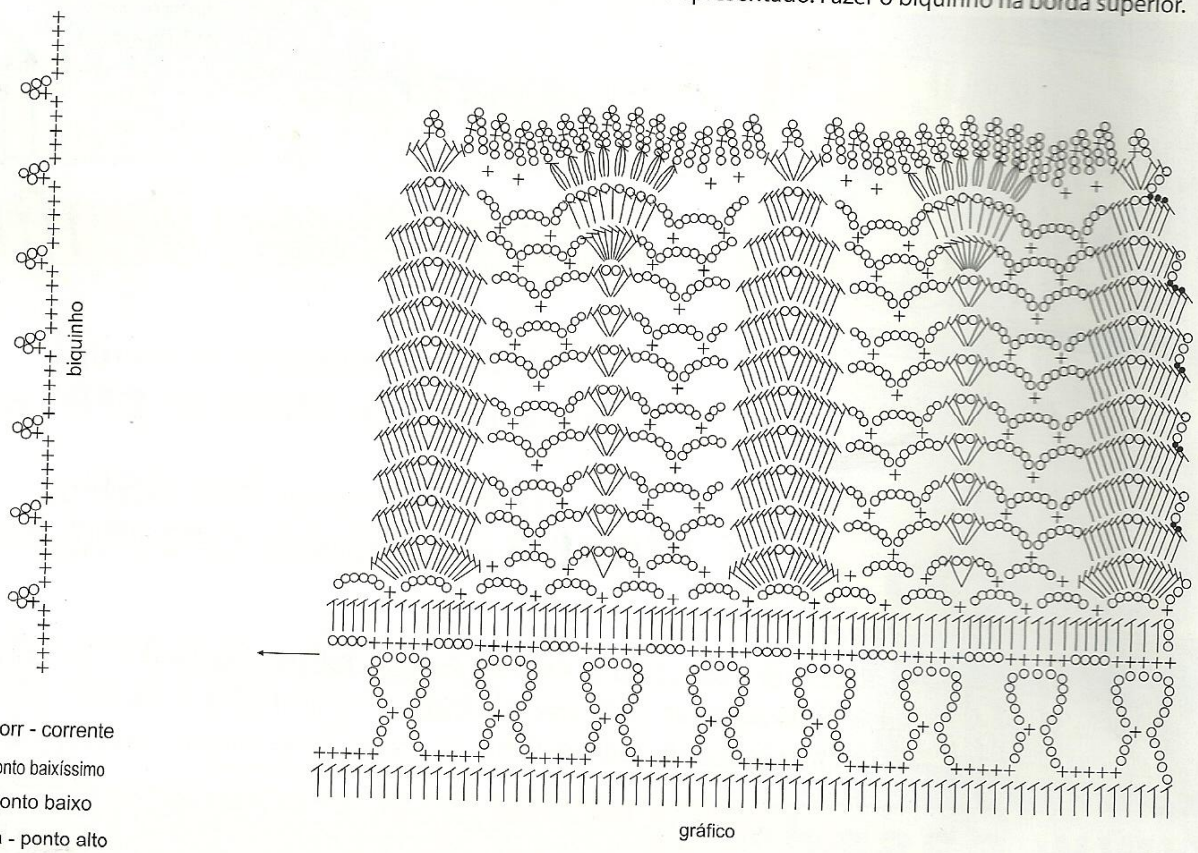


gráfico

o corr - corrente
• ponto baixíssimo
+ ponto baixo
pa - ponto alto

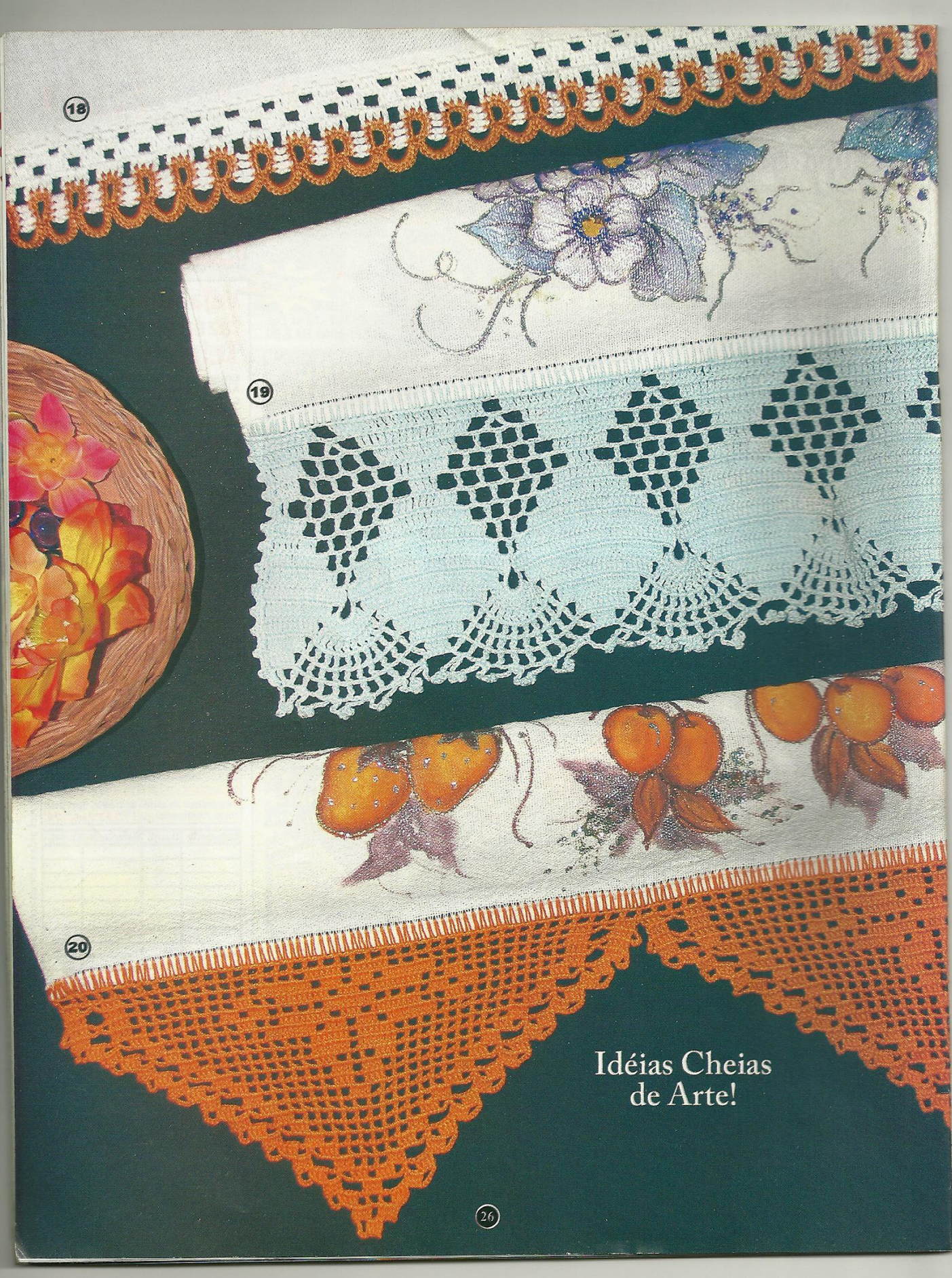
## 32 – BARRA AMARELA

**Acervo Editora Liberato**
**Material utilizado para a barra:** Linha Camila na cor amarela e agulha para crochê 1,25 mm. **Pontos empregados:** corr, pbx, pb, pa. **Execução:** Fazer a cercadura nas bordas inferior e superior do pano de copa. Trabalhar sobre a cercadura na borda inferior seguindo o gráfico, observando o inicio e final das carr conforme apresentado. Fazer o biquinho na borda superior.



gráfico

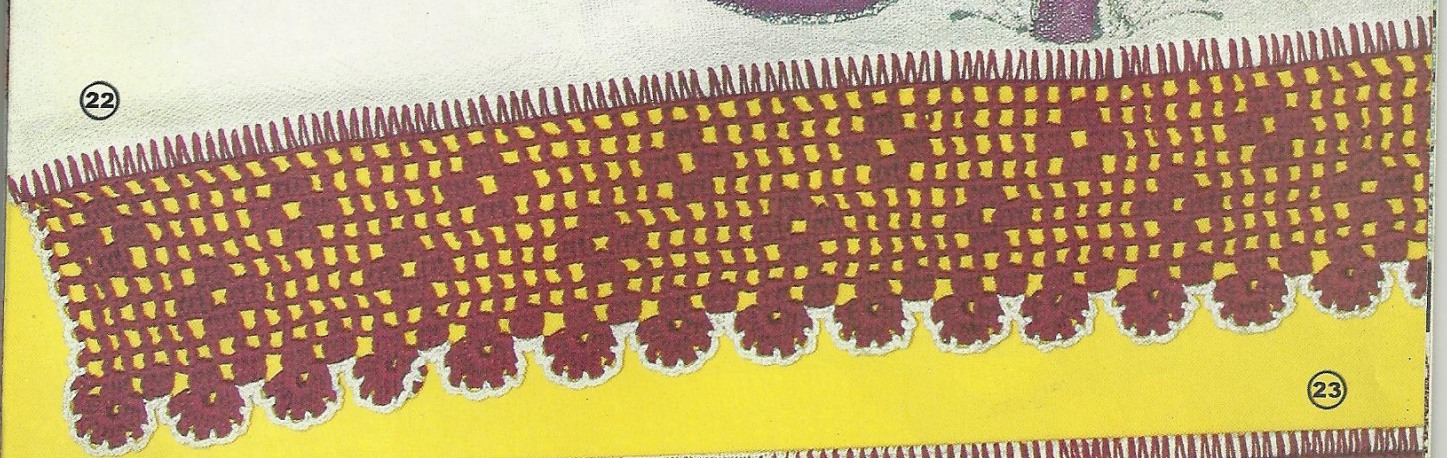
o corr - corrente
• ponto baixíssimo
+ ponto baixo
pa - ponto alto


18
19
20
Idéias Cheias
de Arte!

21

Mais três belas sugestões
em tons rosáceos.

22

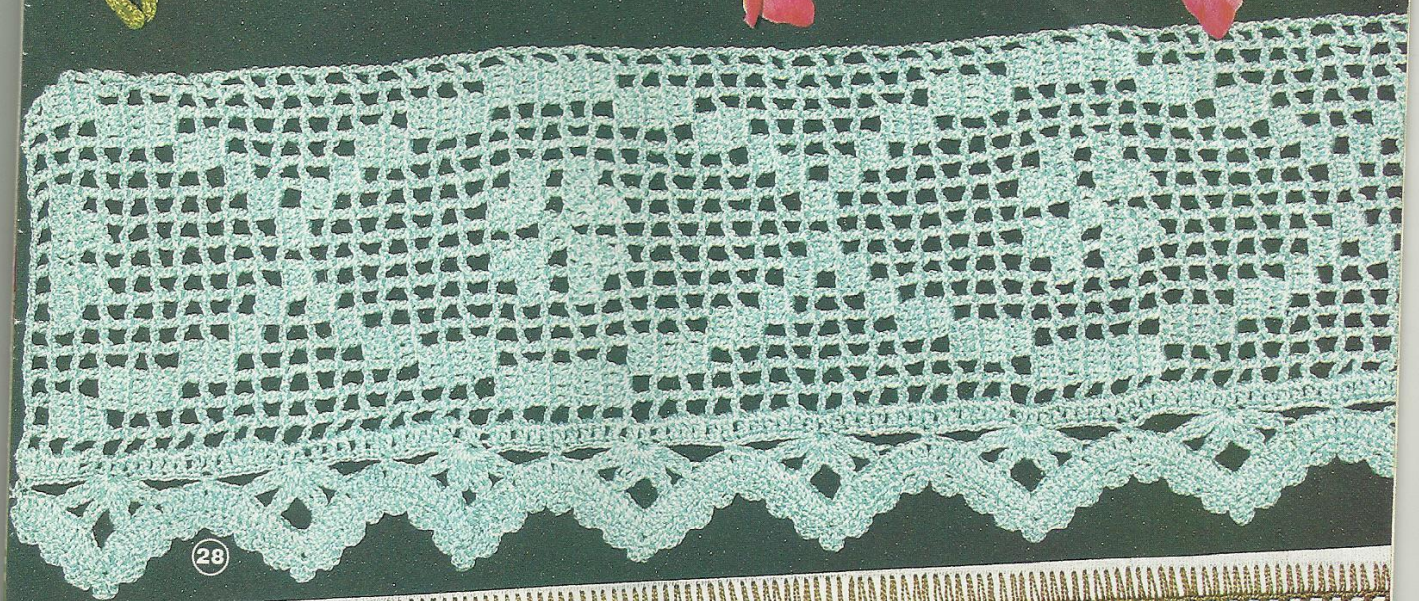


23

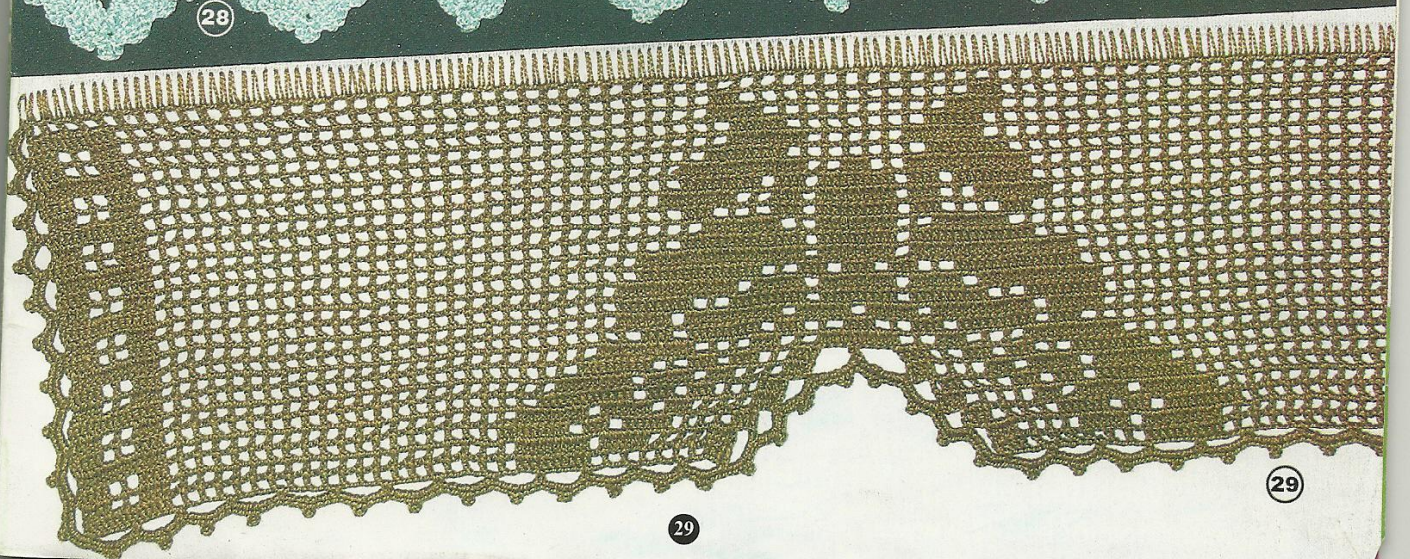
Estas três barras ajudam a iluminar as estampas dos panos de copa.

Diferentes tonalidades de verde dão
ares da moda a bicos e barras.

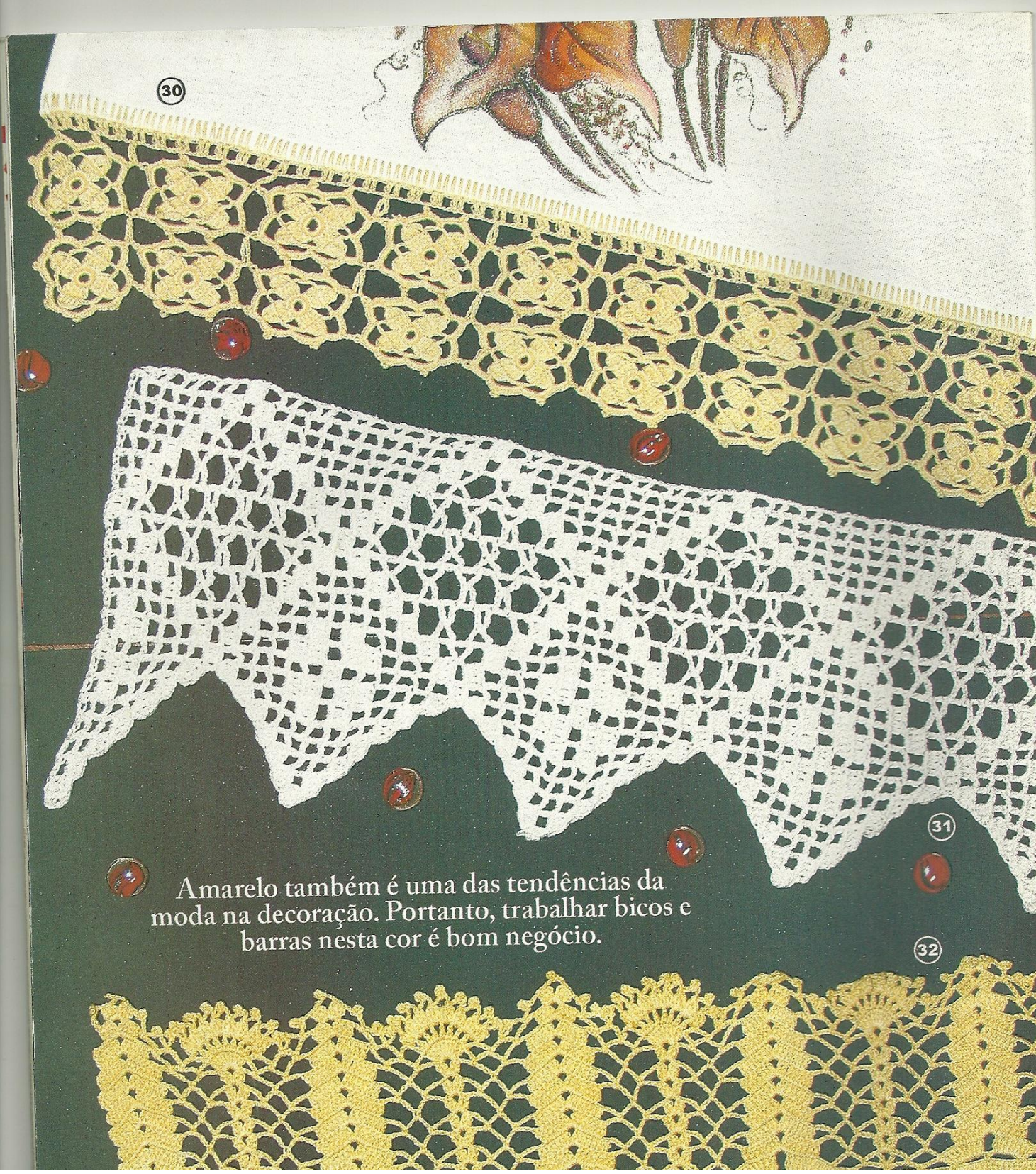
27



28



29




Amarelo também é uma das tendências da moda na decoração. Portanto, trabalhar bicos e barras nesta cor é bom negócio.